

POITIERS | SORTIR

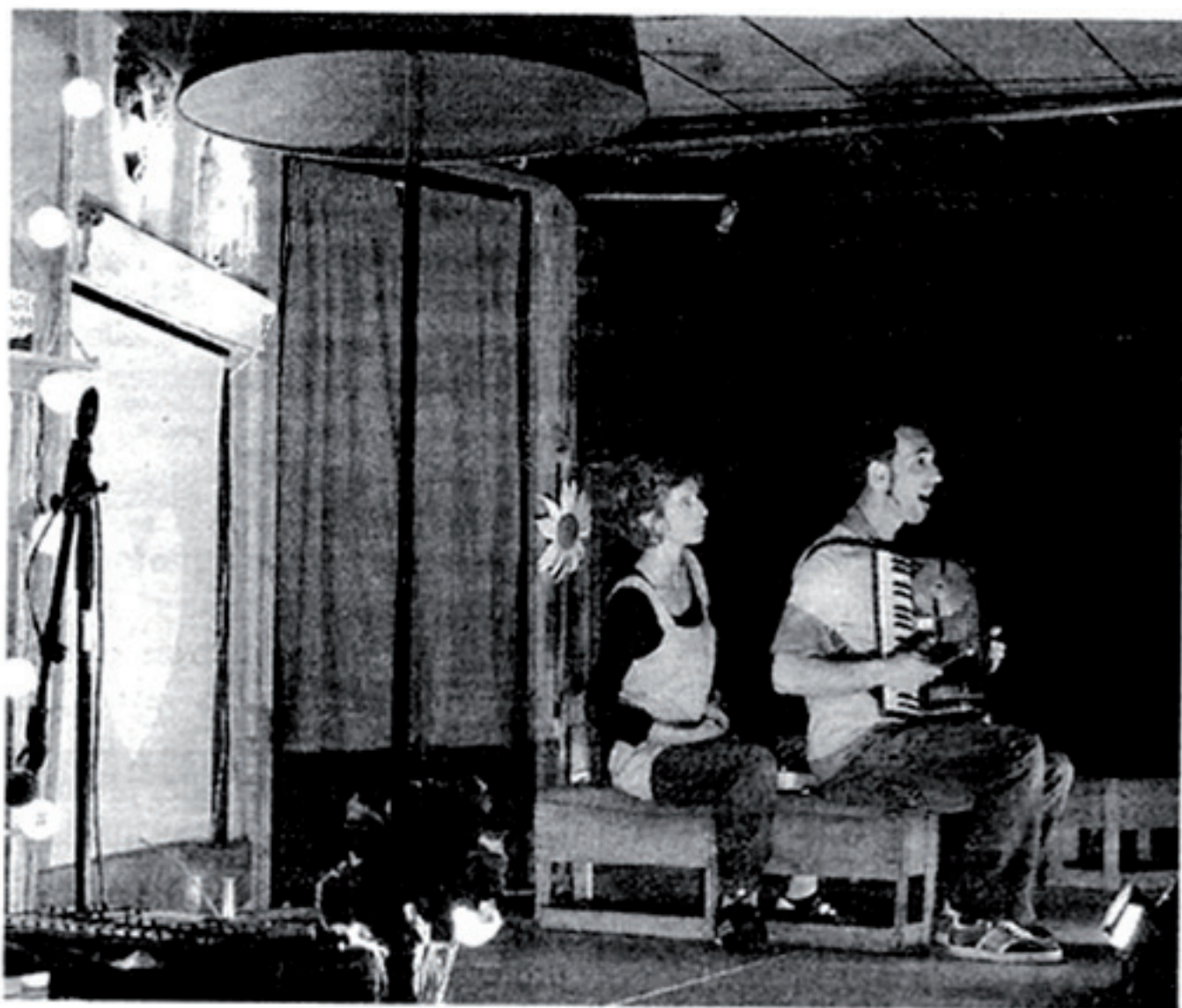
Cette sexualité qui fait tant rire

► SPECTACLE L'Arbre potager a fait rire enfants et parents avec leurs histoires de zizi et de zézette.

Marion Valière Loudiyi
marion.loudiyi@centre-presse.fr

C'est dans une ambiance intimiste (bien qu'il ait fallu ajouter des chaises pour loger le public de la Maison de la Gibauderie à Poitiers ce dimanche) que se déroule la nouvelle création de la compagnie L'Arbre potager. M. et Mme Toutlemonde ont un zizi. Une atmosphère idéale pour faire découvrir, dès l'âge de 6 ans, le grand monde de la sexualité aux petits.

Dès les premières secondes, les rires fusaient dans les rangs. Il faut dire que les écriteaux, circulant au-dessus du décor, annonçaient la couleur : les « zizis », « zézettes », et autre « minouchettes » déclenchaient des « pouf » chez les petits aux joues rougies et des rires chez les parents en voyant leurs enfants réagir.



Christel Dœbele et Olivier Aucher initient les petits et font rires les grands.

Pas de censures

Puis la petite machine se met en route avec Olivier Aucher et Christel Dœbele sur le devant de la scène, épaulés par Mélanie Montaubin et Mathieu Marquis aux machineries. Une première chanson sur la différence entre les filles et les garçons est tellement proche de la réalité que les rires se pour-

suivent. Puis la thématique continue avec des trouvailles aussi ingénieuses qu'amusantes (une scène sur les perturbations météorologiques liées à la puberté est une petite merveille !). Le sujet se développe en chansons, slams, théâtre d'objets...

Et point de censures, tout est abordé : les premiers bisous, les rap-

ports sexuels, la fabrique de bébés, le Sida, le préservatif, l'homosexualité (et l'homophobie qui va avec)... Ces dernières approches sont faites avec pudeur et simplicité : un moment fort pour les petits qui ont bien senti la gravité de la situation. Un superbe spectacle d'initiation par le jeu et la musique qui ne demande plus qu'à tourner.