Plus de rires que de peur avec L'Arbre Potager

15/06/2017 05:38

Le nouveau spectacle jeune public de la compagnie L'Arbre Potager sera présenté samedi, à La Blaiserie de Poitiers, à l'occasion du festival A l'Ouest.

Ils voulaient faire un spectacle sur la peur. L'idée a tellement plu à Anne Gobin, la responsable des actions culturelles de La Blaiserie (co-productrice du spectacle), que c'est même devenu le thème général du festival A l'Ouest (1) qui démarre ce jeudi, dans le quartier de Bel-Air. Samedi, pour la dernière journée du festival, la compagnie de L'Arbre Potager présentera donc ses « Histoires d'avoir peur », au cours de deux représentations gratuites (2).

Un spectacle encore plus musical que d'habitude

« C'est une succession de neuf petites histoires qui nous permettent de traiter des peurs enfantines, explique Olivier Aucher, l'un des trois comédiens de la compagnie. On parle de la peur du noir quand on se couche, de la peur de la mort, des fantômes... Le but n'est pas de faire peur, mais de parler de la peur. » Au cours de ce voyage immobile dans un décor évoquant une chambre d'enfant, on découvre aussi la planète Bouh, dont les habitants se saluent en se faisant peur, et on croise Maxou, un jeune loup froussard.



Olivier Aucher, Mélanie Montaubin et Christel Doebele présenteront leur nouvelle création sur la scène de La Blaiserie, samedi, dans le cadre du festival A l'Ouest.

Comme pour chacun des spectacles de L'Arbre Potager

(depuis « Le Monstre de la chambre le soir quand on se couche », créé en 2006), cette dernière création mêle le théâtre d'ombre, la manipulation d'objets et de marionnettes, avec une forte dominante musicale. « Ce spectacle est peut-être encore plus musical que les autres, souligne Christel Doebele. Il y a aussi un gros travail de lumière. »

De fait, les ambiances se succèdent, d'une saynète à l'autre : parfois dans une quasi-obscurité – quand il s'agit d'évoquer la peur du noir – et parfois dans des lumières très colorées, comme lorsque Mélanie Montaubin passe du rouge angoissé à la peur bleue, après avoir été verte d'effroi.

Pour interpréter les chansons et ritournelles qui trottent rapidement dans la tête, les trois compères se servent d'instruments miniatures (ukulélé ou stylophone) voire minimalistes (métallophone et contrebassine). La création a débuté en janvier et s'achève cette semaine, au cours d'une ultime résidence, à La Blaiserie, avec le metteur en scène Richard Sammut. Six mois scandés par des ateliers de création de monstres avec les enfants du quartier, de visites de classes sur des étapes de travail et de rencontres entre enfants et pensionnaires du foyer Edith-Augustin. Nul doute que tout ce petit monde viendra assister à la création, samedi, histoire de rire de nos peurs.

(1) Festival A l'Ouest (spectacles de rue gratuits), du jeudi 15 au samedi 17 juin, dans le quartier de Poitiers-Ouest. Tél. 05.49.58.05.52. www.lablaiserie.centres-sociaux.fr (2) Représentations du spectacle jeune public (dès 6 ans) « Histoires d'avoir peur », samedi 17 juin, à 15 h 30 et 17 h 45, au centre socioculturel de La Blaiserie, rue des Frères-Montgolfier, à Poitiers. Gratuit. www.larbrepotager.com