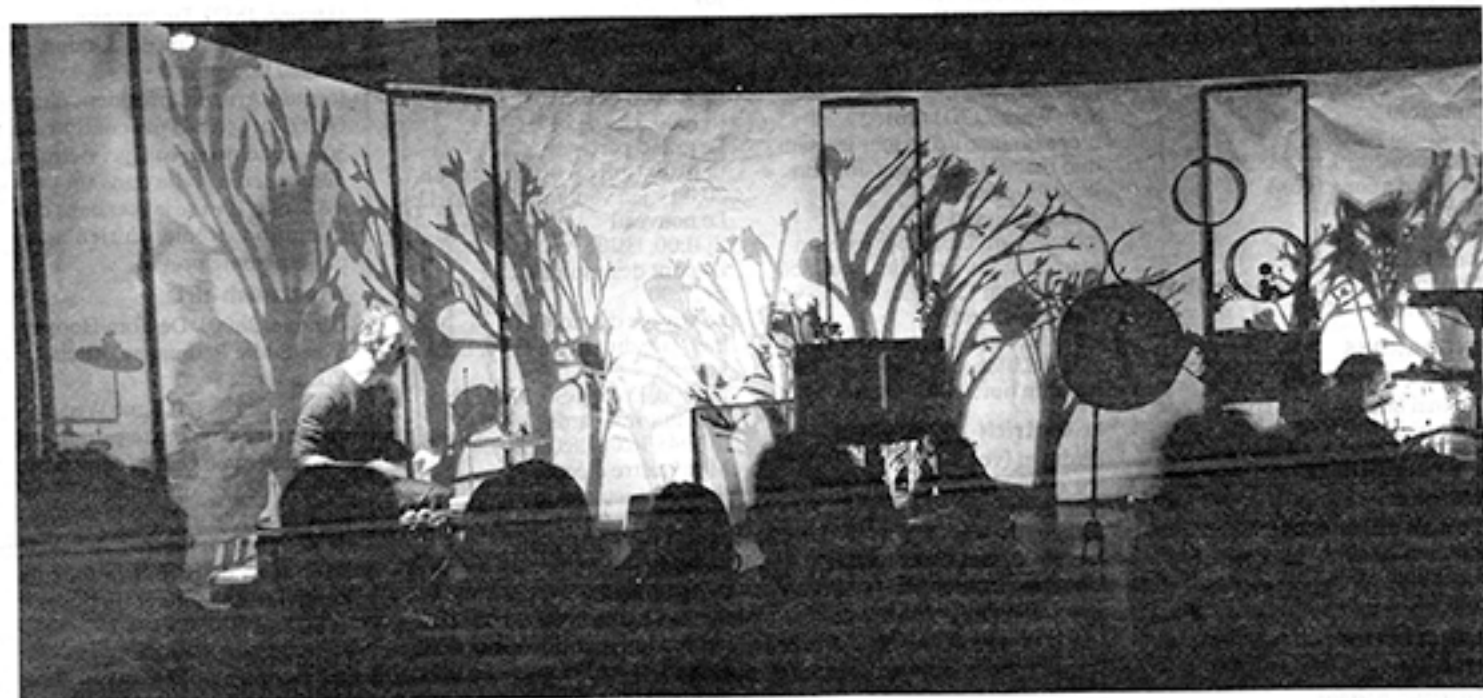


jeune public

“ Pinocchio ” à La Blaiserie : de l'ombre à la lumière

En résidence à La Blaiserie, la compagnie L'Arbre Potager vient d'y créer son adaptation de “ Pinocchio ”. Deux représentations sont prévues ce week-end.



Les trois membres de la compagnie L'Arbre Potager sont tour à tour musiciens, manipulateurs d'objets, conteurs ou comédiens.

Au beau milieu de la vaste salle de spectacles du centre socioculturel de La Blaiserie, à Poitiers-Ouest, quatre murs de toile et de papier forment un cocon intime. À l'intérieur, quelques bancs sont prêts à accueillir une centaine de spectateurs. C'est à l'intérieur de cette boîte sans plafond que la compagnie L'Arbre Potager a passé la semaine à peaufiner sa dernière création : une adaptation du célèbre « Pinocchio » de Carlo Collodi dans ce mélange de théâtre d'objets, de musique et de marionnettes qui est la marque de fabrique de la compagnie. Les projections d'ombres chi-

noises sur les murs de papier sont d'une poésie joliment évocatrice. Et l'alternance de passages contés (par Mélanie Montaubin) et de scènes jouées en musique (par Christel Doebele et Olivier Aucher) donne beaucoup de rythme à ce spectacle accessible dès 6 ans.

Une version moins moralisatrice que chez Disney

Surtout, on est loin ici des clichés moralisateurs des dessins animés qui ont popularisé ce conte italien du XIX^e siècle.

« On voulait faire une version de Pinocchio moins axée sur la morale que celle de Disney », souligne Christel Doebele. « On trouvait ça bien qu'il tente des choses, qu'il fasse des expériences et que ces épisodes le construisent sans qu'intervienne un quelconque jugement moral », complète Mélanie Montaubin.

Comme ils en ont pris l'habitude, les membres de la compagnie ont choisi un nouveau metteur en scène : alors qu'ils avaient fait appel à Patrick Ingueneau, de la Martingale, pour leur pièce précédente, ils ont cette fois confié le rôle à François Martel, de la compagnie Infrarouge, qui leur a amené sa

science du jeu. « L'univers des spectacles pour enfants m'intéresse, explique le metteur en scène. D'ailleurs, j'avais déjà monté un “ Cendrillon ” où les scènes étaient éclairées par de toutes petites lampes... »

Le résultat – tout en clair-obscur, en envolées mélodiques et en trouvailles visuelles – vaut le détour par La Blaiserie.

Laurent Favreuil

« Pinocchio » par la Cie L'Arbre Potager (récit, musique, théâtre d'ombres et d'objets), samedi 23 et dimanche 24 janvier, à 16 h, au centre socioculturel de La Blaiserie, rue des Frères-Montgolfier, à Poitiers. Tarifs : 5 € plein, et 3,50 € moins de 12 ans. Réservation conseillée : culture@csclablaisserie-csc86.org