

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Histoires d'avoir peur

- Cie l'Arbre Potager -

Nous avons tous des frousses d'origines différentes et des manières d'y réagir propres à chacun :
la peur du noir, des monstres, de l'abandon, en passant par la peur de grandir et celle de ne pas être aimé...

Nos peurs peuvent nous faire frissonner, reculer, chercher le contact avec l'autre, mais également, elles nous protègent, nous préviennent, nous font grandir...

Autant de raisons, de formes et d'expressions possibles qu'il est intéressant de traduire en musique, en sons et en mots.

Il nous paraît important que les enfants reconnaissent leurs peurs sans les juger et sans crainte d'en parler. Notre volonté étant de proposer aussi des outils et des stratagèmes pour dépasser nos trouilles, nos pétoches.

Ce spectacle est proposé aux enfants du primaire (6-11ans) Nous avons choisi de mettre en avant

1) Quelles sont les différentes peurs abordées dans le spectacle ? Les peurs réelles :

- peur d'être différent (Max le loup qui a peur de tout)
- peur de la mort (la mort du chat de la petite fille)
- peur du vertige, d'être ridicule, de l'eau...

Les peurs imaginaires :

- peur du noir, des fantômes, des bruits...

2) La Peur à travers les mots, les expressions, les attitudes physiques

- **Citer des expressions** (*comme dans la chanson "les pétoches"*) :

Avoir la trouille, les chocottes, les pétoches, la peur au ventre, le trac, être pris de panique, être en proie à la peur... Avoir des frissons dans le dos, avoir les jambes comme du coton, qui flageolent, qui tremblent Avoir des sueurs froides, la chair de poule, l'estomac noué, la gorge serrée, les dents qui claquent, être paralysé, ses cheveux se hérissier, son corps se raidir, son sang se glacer, trembler comme une feuille....

- **Trouver des expressions en lien avec des couleurs** (*comme dans la chanson "les couleurs de la peur"*) :

Être blanc comme un linge, être vert de peur, avoir une peur bleue...

- **Trouver des synonymes :**

Frémir, frissonner, mourir de peur... La trouille, la phobie....

- **Réalisation d'un récit** Demander aux enfants d'écrire un texte relatant un moment de leur vie où ils ont eu peur en utilisant des mots de vocabulaire en lien avec le thème.

3) Qu'est-ce qui fait peur dans le spectacle, en dehors des récits ?

- Certains sons (bruitage dans la forêt, orage, grincement de porte, bruit dans l'histoire du monstre)
- Les lumières qui faisaient apparaître des ombres et qui faisait ressortir les visages en couleur.

4) Quels sont les instrument utilisés dans le spectacle ?

- ukulélé, tambour, grosse caisse, synthétiseur, le Glockenspiel (métallophone), kazoo, contrebassine (bassine avec un fil à linge et un manche à balai).

- pour les bruitages :

- Hélix, instrument contemporain composé d'un socle en métal surmonté d'un ressort également métallique qui produit quand on le frappe un son résonant.
- Stylophone, instrument saugrenu des années cinquante, ancêtre du synthétiseur. Le Stylophone se joue avec un stylo avec une pointe en fer que l'on déplace sur une plaque métallique et qui par contact électrique produit des sons là aussi très étranges, dignes de figurer dans la bande son des films de science-fiction.
- La cymbale amplifiée avec un spectre prenant, grave et large, riche en harmoniques.
- papier plastique pour les pas dans la forêt, carton frotté pour le bruit de feuilles et de branches, la voix imitant le bruit d'insectes et le vent.



2) Questions pouvant être posées aux enfants

- Qu'est-ce qui te fais peur, qu'est-ce qui ne te fais pas peur ?
- Les choses qui te font peur sont elles dangereuses ?
- Naît-on avec ses peurs ?
- Y-a t-il des peurs familiales ?
- Quelles sont les manifestations de ta peur ?
- Qu'est-ce qui te fais peur dans la vie de tous les jours ?
- Si tu devais expliqué la peur a un martien, que dirais-tu ?
- Pourquoi aime t-on parfois avoir peur ?

3) Idées de réalisations plastiques (réalisées ou non avec la cie)

a) Monstre avaleur de peur / Sérigraphie et dessin

Dans un premier temps l'enfant va sérigraphier un monstre et dessiner sa peur à l'intérieur du ventre de celui-ci. Dans un second temps, il trouvera une phrase magique qui l'aidera à dépasser sa peur et l'inscrira sur son dessin (« peur à la noix, je n'ai pas besoin de toi »).

b) Monstres en cartons / peinture Les enfants réaliseront des marionnettes qu'ils découperont dans du carton et qu'ils peindront ensuite et les manipuleront.

